

ŒNOTOURISME : NOS MEILLEURES ADRESSES DANS LE VIGNOBLE

GRANDS REPORTAGES

GRANDS REPORTAGES

EXPLORER LE MONDE

LES PLUS BELLES ROUTES DES VINS

Alsace • Val de Loire • Vallée du Rhône
Languedoc-Roussillon • Bordeaux



**Notre sélection 2020
de domaines, caves
et bonnes bouteilles**

© Lionel Montico - Hemis

L 19595 -479- F: 6,90 € -RD



OCTOBRE 2020 CPPAP : 0324 K 84925

À voir, à faire dans le Val de Loire

par Lucie Raynal

La Loire à Vélo

Pédaler sur un territoire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, avancer au gré de la Loire et de ses envies, s'arrêter pour visiter et s'émerveiller des richesses culturelles : c'est ce qu'offre la Loire à Vélo. Sur 900 km, de Nevers à l'Atlantique, on serpente le long de voies vertes et pistes cyclables et on traverse Orléans, Tours, Saumur, Angers et Nantes pour arriver à Saint-Nazaire. En famille, entre amis ou en solitaire, la Loire à vélo se vit comme une aventure, s'adaptant à tous les niveaux en choisissant bien son itinéraire, sur une journée, un week-end ou plus d'une semaine.

→ www.loireavelo.fr

Brame du cerf en Sologne

De septembre à octobre, le brame du cerf se laisse entendre tel un chant d'amour ou arme de dissuasion. C'est en effet à cette période de l'année que le roi de la forêt protège son territoire et tente d'en conquérir d'autres. Combats acharnés et séduction sont au programme afin de pérenniser l'espèce, qui verra sa relève prendre naissance en mai et juin. Pour observer et écouter cette merveille de la nature, on se laisse accompagner par un guide, muni d'une bonne paire de chaussures et de vêtements discrets de couleur forêt. On peut même opter pour un bivouac sous les étoiles, accompagné de produits locaux.

Les châteaux de la Loire

Amboise, Blois, Chambord, Chinon, Chenonceau... qui n'a jamais entendu le nom de ces châteaux ? Étendus sur plusieurs départements français, ils restent incontournables à qui vient s'aventurer dans le Val de Loire. Parmi les quelque 3000 châteaux répertoriés (!), on choisira selon ses envies des forteresses médiévales comme le château de Loches, aux domaines royaux à l'image d'Amboise, ou le Clos Lucé, cher à Léonard de Vinci, chacun racontant une histoire singulière, souvent liée à de hauts personnages. Animations, expositions, sons et lumières d'été et parcours thématiques de fin d'année, rythment les visites. On peut même prendre un peu de hauteur en montgolfière pour une vue d'ensemble.

Villages troglodytes

Pour construire les plus beaux châteaux de la vallée, on se servait de la roche calcaire de la Loire : le tuffeau. On a fini par construire au cœur des carrières, des villages troglodytes à flanc de falaises. Les rayons du soleil matinaux et de fin de journée réchauffent les visites de Saumur à Montsoreau. La pierre est

alors mordorée, délicieuse pour les photos. À Souzay-Champigny, on s'aventure dans un dédale souterrain alors qu'on profite des artisans d'art à Turquant, où les échoppes ont pris place au creux des cavités troglodytiques. La Grande Vignolle est l'un des ensembles les plus remarquables de la Loire. À Doué-La-Fontaine, le falun a remplacé le tuffeau et on y admire les « troglos de plaine ».

Visiter une champignonnière

Le Val de Loire est devenu le berceau du champignon de Paris. Il s'épanouit dans les galeries troglodytiques saumuroises depuis plus de cent ans et 50 % de la production française proviendrait d'ici. D'autres espèces s'y plaisent aussi à l'image des pleurotes, pied-bleus et shiitakés. On visite la champignonnière du Saut aux Loups ou encore celle des Roches. On peut aussi découvrir le musée du champignon, une champignonnière pédagogique en activité, accessible à toute la famille et abritant la plus grande collection de champignons sauvages en Europe.

→ www.musee-du-champignon.com

Tenture de l'Apocalypse

Au sein du château d'Angers se cache une tapisserie vieille de plus de 600 ans, plongée dans la pénombre de la grande galerie. Aujourd'hui (certains éléments ayant disparu) composée de 67 scènes et longue de 103 m, elle est la plus ancienne tapisserie conservée de cette dimension. Véritable document historique, on l'admire pour son style et sa technique. Née au XIV^e siècle, ce trésor médiéval a traversé les époques, servant parfois de paillason ou de couverture pour chevaux. Maintenant restaurée, elle s'affiche délicatement devant les yeux aguerris des visiteurs ébahis. On en profite pour visiter la forteresse royale et les jardins remarquables.

→ www.chateau-angers.fr

En chaland sur la Brière

S'étendant sur plus de 50 000 hectares, le parc naturel régional de Brière accueille une faune et une flore spécifiques à observer et près de trois mille chaumières. Deuxième marais de France après la Camargue, la Grande Brière se découvre sur l'eau à bord d'un chaland ou d'un blin, bateau à fond plat utilisé pour transporter le bétail autrefois. On navigue à travers une mosaïque de canaux, on y guette les nombreux oiseaux (busard des roseaux, butor étoilé, mésange à moustaches...), les ragondins ou les loutres. On s'aventure sur l'île de Fédrun ou on se laisse guider à travers les nombreuses promenades à thème qui sont proposées par les offices de tourisme.

Les machines de l'île

Sur le site des anciens chantiers navals de Nantes se dresse impunément de curieuses machines. Elles se déplacent en va-et-vient de l'atelier de construction à la Galerie des Machines, sous les yeux ébahis des visiteurs. De leurs mouvements mécaniques se déploie un imaginaire inspiré de Léonard de Vinci à Jules Verne. Ce projet artistique totalement inédit, en évolution permanente, sorti de la créativité de Pierre Orefice et François Delarozzière, a permis de faire revivre l'île de Nantes. Le Grand Éléphant est même aujourd'hui devenu symbole de la ville. Depuis 2012, le Carrousel des Mondes Marins plonge adultes et enfants dans un monde lointain, en bord de Loire.

→ www.lesmachines-nantes.fr

Au cœur des marais salants

Du gros sel gris, au sel fin ou à la fleur de sel, le sel de Guérande est un produit local bien connu que l'on retrouve sur nos tables en France comme à l'international. Mais savez-vous comment le sel est récolté ? Les marais salants s'étendent sur plusieurs communes et on s'y aventure à vélo ou en voiture. Tôt le matin ou le soir, on évite les foules et profite des nuances de couleurs délicates, du gris argenté au bleu-vert se fondant dans les couleurs du ciel et de la mer. Trois cents producteurs pour dix mille tonnes de sel par an ! On part à la rencontre des paludiers qui ont su faire de leur métier un lien sacré avec leur environnement. On suit des guides passionnés pour une balade commentée à travers les marais salants.

→ www.terredesel.com

Les plages du val de Loire

Vivre dans le val de Loire, c'est avoir l'océan Atlantique comme voisin. De quoi se baigner après une excursion à vélo et profiter d'un moment de détente les pieds dans l'eau. Sur le chemin de la pointe de Merquel et ses airs de bout du monde, on trouve la plage de Sorlock. De la plage de Gohaud et sa dune naturelle à la plage Valentin à Batz-sur-Mer, en passant par celle de Porcé où l'on admire les pêcheries de la côte Atlantique, il y en a pour tous les goûts. Si l'on aime les sensations fortes, c'est à Saint-Brevin-les-Pins qu'il faut se rendre sur la plage de l'Hermitage. Mais si l'on préfère les criques plus sauvages, c'est à Pouliguen que ça se passe.

À voir, à faire dans la Vallée du Rhône

par Lucie Raynal

Le sentier des ocres du Lubéron

En plein cœur du village de Roussillon, le massif des ocres du Lubéron se découvre à pied à travers plusieurs parcours. Accessible toute l'année, il nous offre des couleurs époustouflantes aux variations naturelles. On y vient en famille pour contempler ces géants de pierre, gravir les 350 marches réparties sur l'ensemble du parcours et en comprendre sa géologie, son histoire et découvrir la flore du Colorado provençal. Il est également possible de parcourir les ocres à vélo sur 51 km, à travers les petits villages du Lubéron et sites naturels, par de petites routes pittoresques et peu fréquentées (comptez 5h).

Avignon

Au confluent du Rhône et de la Durance, Avignon fait partie des sites UNESCO de Provence. On aborde le pont Saint-Bénézet avec un air dans la tête et on se laisse subjugué par le plus grand palais gothique au monde, en visitant ses 25 salles ouvertes au public. Scène de théâtre pendant le festival d'Avignon, le palais des Papes reste un symbole du rayonnement de l'Église sur l'Occident chrétien du XIV^e siècle. Une visite en réalité augmentée permet de se replonger quelques siècles en arrière. Au bout de la place, on pousse la porte du musée du Petit Palais pour y découvrir l'art médiéval, on marche en silence dans la basilique Notre-Dame-Des-Doms et on se promène autour des remparts. → www.avignon-tourisme.com

Escalade aux Dentelles de Montmirail

Massif accidenté s'étendant sur 8 km près du mont Ventoux, ses crêtes calcaires dentelées lui ont valu son nom. Entourées de vignes, elles offrent un site d'escalade mondialement reconnu. Également convoitées par le hibou grand duc ou le tichodrome échelette, les Dentelles de Montmirail s'admirent aussi de plus bas via les circuits VTT ou sentiers de randonnées. On s'aventure au pont du Diable et au monastère de Prébayon. On profite du magnifique panorama au pas de l'Aigle. Pas besoin donc d'être un grimpeur confirmé pour contempler la crête de Saint-Armand, son point culminant, à 734 m.

Vaison-la-Romaine

Au creux des collines aux parfums de vignes et d'oliviers, la ville nous délivre deux mille ans d'histoire. Depuis 1924, Vaison-la-Romaine porte bien son nom avec son nombre conséquent de splendeurs antiques ou historiques : pont, ville

médiévale avec les ruines de son château féodal, ruelles, beffroi, portes ouvragées, petites places ornées de fontaines et la cathédrale, accompagnée de son cloître. Dans la ville basse, les sites antiques de Puymin et La Villasse côtoient la vie locale. Le Théâtre antique accueille chaque année des événements culturels : festival des Soupes en octobre, Journées Gourmandes en novembre, grand marché provençal tous les mardis et autres festivités estivales.

Descendre l'Ardèche en kayak

Réserve naturelle nationale depuis 1980, les gorges de l'Ardèche sont un véritable écrin de nature. On peut se glisser dans un kayak afin d'en parcourir ses eaux sur 56 km qui ont creusé un profond canyon. Il faut compter un à quatre jours pour parcourir l'ensemble, passer au dessous du Pont d'Arc (ne pas manquer la réplique de la grotte Chauvet, sur les hauteurs de Vallon-Pont-d'Arc) et jouir de la faune et la flore. Il est possible de raccourcir les étapes, d'opter seulement pour une journée et profiter de nuits en bivouac dans des coins privilégiés sur les aires autorisées. Enfin on repart en navette et on retrouve ceux qui ont choisi de faire du vélo sur la Via Ardèche, une voie verte de 22 km entre Vogüé et Grospierrres.

Escale en Pays Diois

Bourg médiéval au cœur du plus haut vignoble de France, rivière sauvage de la Drôme, délices bio, vasques d'eau claire dans les gorges de la Roanne, petites routes entre Baronnies et Vercors : le Pays Diois s'offre sauvage à qui veut essayer de l'apprivoiser. De la rigueur alpine à la douceur provençale, à pied, à VTT, à ski ou en raquettes, la diversité des paysages étonne, du cirque d'Archiane au vallon de Combeau ou via la route remarquable des gorges des Gâts. De 250 m à 2 454 m d'altitude, il y a le choix niveau randonnées. Pour les curieux culturels, on déboule au temple de Pontaix, à Sainte-Croix ou à Die qui nous offre le marché les mercredis et samedis. → www.diois-tourisme.com

Parc naturel régional du Pilat

Avec plus de 1 500 km de sentiers balisés, on a le choix niveau parcours de randonnées. GR[®]7, GR[®]42 et GR[®]65 traversent le massif, tandis que le sentier des Crêtes du Pilat est devenu un incontournable, avec ses vues exceptionnelles sur les monts du Jura, la chaîne des Alpes, les sommets d'Ardèche, le Velay, la chaîne des Puys, les monts d'Or et du Lyonnais ! On découvre Malleval avec le sentier de Volan ou Chaussître, dernier sommet au sud de la ligne des crêtes du

Pilat. On peut aussi faire du VTT ou se mesurer au col de l'Œillon à vélo de route. Cette année, le parc calcule à nouveau son PIB : le Pilat Indice Bonheur. → www.pilat-tourisme.fr

Lyon

Deuxième aire urbaine de France en termes d'habitants, Lyon ne cache pas son charme. Il suffit de s'aventurer dans le Vieux Lyon ou en haut de Croix-Rousse à travers les traboules, pour comprendre que cette ville s'est façonnée au gré des époques et qu'on risque de peu s'y ennuyer. Inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998, ses quatre quartiers historiques offrent des ambiances variées. On monte à Fourvière via les théâtres antiques pour visiter la basilique, profiter de la vue sur l'esplanade et redescendre par les jardins du Rosaire. Au cœur de la presqu'île entre Rhône et Saône, on marche de la place Bellecour à celle des Terreaux, en passant par l'Hôtel de Ville et le musée des Beaux-Arts. Enfin on s'aventure à Confluence dans un quartier plus contemporain.

Au pays des pierres dorées

À 30 km de Lyon, une impression de Toscane se dégage d'une quarantaine de communes. Oingt (classé parmi les Plus Beaux Villages de France), Châtillon, Charnay, Pommiers, Jarnioux, Theizé ou encore Ternand... chaque village a été bâti en « pierres dorées » au cœur du Beaujolais. Pour leur construction, la pierre calcaire locale a été utilisée et exploitée dans de nombreuses petites carrières, leur donnant aujourd'hui un charme indéniablaire et pittoresque. Les rayons du soleil parfont leur beauté, ce calcaire présentant des facettes réfléchissant la lumière. Un doux mélange au ton ocre, entre les vignes de vert tendre et les collines.

La ViaRhôna à vélo

Pour profiter de toutes ces belles escapades, l'option douce et itinérante à vélo s'offre à ceux qui veulent prendre le temps. Du lac Léman à la Méditerranée, cet itinéraire cyclable de 815 km alterne entre voies vertes sécurisées et voies partagées. Des panoramas alpins aux plages de la Camargue, on pédale traversant parfois quelques vignobles, on s'arrête pour déguster les spécialités locales ou visiter les villages perchés, apercevant les champs de lavande ou d'oliviers. Au fil du Rhône, on découvre Seyssel, Chanaz, Vienne et Saint-Romain-en-Gal, Tournon et Tain l'Hermitage, Arles et Montélimar avec chaque ville son héritage. Une aventure au rythme de ses envies.

→ www.viarhona.com

À voir, à faire dans le Languedoc-Roussillon

par Lucie Raynal

À pied sur le GR®10

Au départ de Banyuls-sur-Mer, on peut rejoindre Hendaye après 922 km et 50 000 m de dénivélés positifs et négatifs. Heureusement ce GR® qui traverse les Pyrénées peut se découper en plusieurs parties, permettant de randonner à la journée, sur quelques jours ou plus si affinités. Des Pyrénées orientales aux Pyrénées ariégeoises, des Pyrénées centrales aux Pyrénées occidentales, ce sacré morceau s'appréhende au gré de la météo, des conditions physiques et des envies. De la Méditerranée à l'Atlantique, les paysages changent du sol sec des Albères aux paysages humides du Pays basque. On prend le temps de découvrir les spécialités locales à la traversée des villages. On opte pour les refuges ou le bivouac.

→ www.gr10.fr

Les châteaux du pays cathare

Au sommet des crêtes du sud de l'Aude, dominent les châteaux du pays cathare chargés d'histoire. En voiture, la route se mérite pour y parvenir. Suspendus entre ciel et terre, cet héritage qui autrefois servait de refuge aux Cathares, chassés de leurs terres, se confond aujourd'hui avec les montagnes. Pour atteindre comme on les surnomme « les citadelles du vertige », on peut aussi emprunter le Sentier Cathare GR®367 de la mer aux montagnes, qui sur 250 km nous replonge huit siècles en arrière. Que l'on soit à pied ou véhiculé, Aguilar, Quéribus, Peyrepertuse, Puivert, Puilaurens ou encore Montségur se visitent sous l'œil attentif de la montagne sacrée du Bugarach.

Les gorges de Galamus

Marquant la limite entre l'Aude et les Pyrénées-Orientales, les gorges de Galamus serpentent sur 4 km. L'Agly a creusé dans la roche les plus belles gorges de la région. Après avoir franchi un tunnel au creux de la falaise, un parking-belvédère permet de stationner pour admirer cet impressionnant canyon de 500 m de hauteur. On peut apercevoir à travers les escarpements des eaux turquoise par moment et quelques bassins naturels. Patrimoine naturel mais aussi culturel, les gorges de Galamus ont longtemps servi de refuge aux ermites se succédant jusque dans les années 1930. De l'aire de stationnement, on prend le sentier qui mène à l'ermitage Saint-Antoine et à la grotte chapelle.

Carcassonne

Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la cité médiévale de Carcassonne, inscrite

au Patrimoine mondial de l'UNESCO, est l'une des plus importantes d'Europe. De la porte de la Narbonnaise aux Lices, on finit par entrevoir l'imposant héritage des Trencavel qui ont construit le château comtal vers 1130. On y pénètre par une cour semi-circulaire, on visite l'enceinte intérieure, les tours royales, les cours d'honneur et du Midi. On marche sur les remparts, on admire les peintures du donjon et on peut même visiter la basilique Saint-Nazaire. Il y a de quoi faire au cœur de la cité et on peut aussi s'aventurer dans la « ville nouvelle » qui date du XIII^e siècle. Beaucoup moins visitée, elle possède un certain cachet.

Saint-Guilhem-Le-Désert

Au cœur de l'Hérault, une beauté romane et sauvage fait fureur sur le Chemin de Saint-Jacques : c'est le village médiéval de Saint-Guilhem-Le-Désert. Les pèlerins du GR® 653, l'appelaient « la rose au cœur des montagnes ». On marche à travers les petites ruelles étroites et passages couverts, on déambule jusqu'à la place où se trouve l'abbaye de Gellone, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Surplombant les gorges de l'Hérault, le village offre un beau point de départ à une baignade dans l'eau verte bouillonnante, à partir du pont du Diable. On s'éloigne de la foule pour se diriger vers le cirque d'Infernet avec le topo guide de l'office de tourisme.

Le cirque de Navacelles

Entre les vallées de l'Arre et de la Vis, un large plateau calcaire de 10 000 hectares prend forme et se nomme la cause de Blandas. Ce dernier, classé à l'UNESCO depuis 2011, plonge dans le cirque de Navacelles accessible à travers différents sentiers de randonnées. Depuis les belvédères de Blandas, la vue s'ouvre sur une sorte de Grand Canyon des Cévennes avec les gorges de la Vis. L'été, on profite des balades commentées gratuites des éco-volontaires et le reste du temps des hébergements insolites qui se trouvent dans la région. Il faut savoir que le cirque de Navacelles est classé Grand Site depuis 2017.

→ www.cirquedonavacelles.com

La Petite Camargue

De l'ouest du Petit Rhône à l'étang de Mauguio s'étend la Petite Camargue. Marécageuse et parsemée d'étangs, elle n'a rien à envier à sa grande sœur. On y retrouve le taureau camarguais que l'on reconnaît à ses cornes en forme de lyre, les oiseaux, les rizières et on aperçoit les Salins du Midi. On se laisse voguer jusqu'au premier port méditerranéen du royaume de France, à Aigues-Mortes

pour découvrir son enceinte et son histoire. Au hasard des petites routes, on arrive aux charmants hameaux de Gallician et Franquevaux, aux étangs du Charnier et de Scamandre en suivant la D 779 et D 179. On finit par pousser jusqu'à Arles ou Beaucaire aux confins du Languedoc et de la Provence.

Uzès et le Pont du Gard

Nichés dans les collines, de jolis villages se partagent le paysage avec les capitelles (cabanes de pierre) et la garrigue. Le premier duché de France s'aperçoit au loin avec ses quatre tours. Uzès, la cité des évêques, est l'une des plus belles villes de France. Le château des ducs d'Uzès, la chapelle et le vieux logis se visitent tandis que la tour Bermonde domine toute la ville. On y vient pour ses différentes époques, pour son marché le samedi, sa cathédrale et ses fêtes. On s'aventure dans les patelins alentours avant de ne retrouver la foule au pied du Pont du Gard, vieux de plus de 2000 ans. Le meilleur moyen est encore d'y accéder à pied via le GR® 6, à VTT ou en kayak.

La grotte des Demoiselles

Découverte en 1760, la grotte fait partie des Sites d'exception en Languedoc. Avec ses 52 m de haut, 48 m de largeur et 120 m de longueur, la grotte offre une succession de galeries impressionnantes, le tout sublimé par une mise en lumière savamment choisie. À Saint-Bauzille-de-Putois c'est un véritable voyage de drapés formés par les stalactites et stalagmites qui se propose au centre de la terre. On y vient surtout pour la « cathédrale des abîmes » dont on ne dira guère plus pour ne pas gâcher la surprise. Pour la petite histoire, les Camisards avaient pris la grotte pour refuge pendant les guerres de religion.

→ www.demoiselles.com

Bambouseraie en Cévennes

Séquoias, bambous géants, on se promène entre ombre et lumière dans ce jardin atypique, qui a déjà servi de cadre aux tournages de films. C'est Eugène Mazel qui en 1856 réalisait son rêve, nous offrant aujourd'hui un domaine de 12 hectares, qui le mena à la ruine. Plus de 180 variétés de bambous s'y épanouissent. On déambule comme dans une rêverie, se laissant guider par son intuition, d'un labyrinthe mystérieux à des jardins zen. Classée parmi les plus beaux jardins de France, on croirait pourtant que la Bambouseraie viendrait tout droit d'Asie. Comme un plongeur au cœur d'un voyage imaginaire végétal.

→ www.bambouseraie.fr

À voir, à faire en Alsace

par Lucie Raynal

Strasbourg

C'est à 12 h 30 qu'on se pointe face à l'horloge astronomique dans la cathédrale. Son jeu d'automates est un régal pour les yeux. Plus haut, après avoir gravi 332 marches, on atteint une vue à 360° sur les toits de Strasbourg. Au pied de la cathédrale, on jette un œil à la Maison Kammerzell avec sa façade boisée aux multiples détails ou on décide de pousser la porte pour une cuisine typiquement alsacienne. On opte ensuite pour une balade digestive dans le quartier le plus photographié de Strasbourg, La Petite France et on se laisse voguer au gré des Ponts Couverts de la ville. Capitale européenne, Strasbourg offre une visite du Parlement. On se prend à rêver au lycée des Pontonniers ou dans l'un des musées de la ville.

Haut-Kœnigsbourg et autres châteaux

Dominant Séléstat et la plaine, le Haut-Kœnigsbourg en impose du haut de ses 800 m de colline. Érigé au XII^e siècle, il a ensuite été assiégé, détruit et pillé. Abandonné puis offert en 1899 au dernier roi de Prusse, passionné d'arts classiques et d'archéologie, le château revit alors une complète restauration. On admire aujourd'hui ses murs de grès rose, sa forge et son pont-levis, ses cours basse et intérieure, son escalier hexagonal, son donjon pour un retour au Moyen-Âge. D'autres forteresses parsèment la chaîne des Vosges à l'image des châteaux forts de Fleckenstein ou de Bernstein.

Véloroute du vignoble d'Alsace

De châteaux en villages typiques alsaciens, on pédale sur 131,5 km sur d'anciennes voies ferrées ou routes romaines bucoliques, à travers les vignes. Tracée en parallèle de la route des vins d'Alsace, cette véloroute est en fait un tronçon de l'EuroVélo5 – Via Romea. Une belle alternative à qui veut s'éloigner du bruit et de la circulation, en passant par Marlenheim, Obernai, Séléstat, Colmar, Guebwiller et Thann. Balisée avec un logo en forme de grappe, la route donne le ton mais aussi le temps. Le temps de la découverte, des délices locaux, le temps de profiter de l'un des Plus Beaux Villages de France à Mittelbregheim ou du palais du Pain d'épices à Gertwiller, tout en longeant les contreforts des Vosges.

Montagne sacrée du Donon

À la jonction des régions alsaciennes et lorraines, le point culminant des Basses-Vosges avec ses 1 009 m d'altitude, a su

conquérir le cœur des hommes à coup de mystère dès la Préhistoire. Les Romains, eux aussi séduits, consacrent le site à Mercure et les légendes finissent par traverser les époques. On emprunte le sentier de découverte archéologique et on accède au sommet avec ses chaussures de randonnées au pied. Après 4,2 km et 270 m de dénivelé positif, on accède à un incomparable point de vue à la jonction de quatre départements. On y découvre également un pastiche réussi de temple antique, qui existe depuis Napoléon III.

Écomusée d'Alsace

Véritable musée à ciel ouvert, l'Écomusée d'Alsace célèbre le patrimoine et les traditions alsaciennes. Pierre par pierre, poutre par poutre, certains des bâtiments aujourd'hui présents dans ce musée vivant ont été démontés pour être reconstitués ici. L'Écomusée s'organise comme un village alsacien du début du XX^e siècle, avec ses artisans au travail, ses bâtiments originaires de toute l'Alsace et ses objets de collection. On y vient pour profiter des expositions, des animations quotidiennes et de ses grands événements. À la fois école, miroir des racines de la région et lieu de conservation, l'Écomusée d'Alsace offre un véritable lien entre traditions passées et actuelles.
→ www.ecomusee.alsace

Légende du mont Sainte-Odile

À 753 m d'altitude, le mont Sainte-Odile offre un panorama extraordinaire sur la plaine d'Alsace. L'environnement naturel se mélange à l'archéologie du couvent, haut lieu de pèlerinage dédié à sainte Odile, la patronne des Alsaciens. Les visiteurs viennent pour la terrasse panoramique, le tombeau de sainte Odile, les chapelles ou pour simplement randonner. À 15 min à pied, on se retrouve nez-à-nez avec la source miraculeuse contée dans les légendes. On peut aussi longer le Mur païen, source de nombreuses interprétations, qui fait le tour du plateau du mont Sainte-Odile. Pour une visite ou un temps de recueillement, ce dernier est un incontournable de la région.

La Petite Venise de Colmar

Loin de l'Italie, la « Petite Venise » est le nom que l'on donne au cours de la Lauch, rivière qui dessert le sud-est de la ville. C'est sans doute l'alignement des maisons de part et d'autre de la rive qui évoque inconsciemment Venise. Le quartier débute derrière le Koïfhus, passe par le quai de la Poissonnerie et file jusqu'aux ponts Turenne

et Saint-Pierre. Le meilleur moyen d'admirer les berges et maisons à colombages typiquement alsaciennes est encore d'opter pour un tour en barque. On se laisse glisser sur l'eau à travers une promenade commentée dans le secteur de la Krutenau, autrefois habitée par une communauté rurale de vigneron, maraîchers et bateliers.
→ www.tourisme-colmar.com

Les Ballons des Vosges

On chausse ses chaussures de randonnées pour s'aventurer sur le massif montagneux des Vosges que se partagent l'Alsace, la Lorraine et la Franche Comté. Par temps doux, on marche sur les sentiers balisés à l'image du sentier des Roches, entre le col de la Schlucht et le Hohneck, sommet culminant à 1 360 m. En hiver, on opte pour une balade en raquettes ou l'on vient skier dans les stations d'hiver familiales du Tanet, du Gaschney ou du Schnepfenried. Lorsqu'ils fatiguent, les plus gourmands optent pour une tourte vigneronne ou un gratin de Munster au cœur d'une ferme-auberge. Puis on repart sur la route des Crêtes avec ses incroyables points de vue.

Le Grand Ried

À l'est de Séléstat, entre Strasbourg et Colmar, se trouve le Grand Ried, refuge remarquable de biodiversité, bordé par l'Ill et le Rhin. Entouré de grands sites touristiques, le ried qui signifie « roseau », est souvent le grand oublié des visiteurs alors qu'il offre un brin de nature remarquable et particulièrement photogénique en hiver, lorsque les prés sont inondés. On s'aventure dans la petite jungle de l'île de Rhinau, accompagné d'un guide du Conservatoire des Sites Alsaciens, on part sur les traces de la cité disparue de Marckolsheim ou on prend part au bal des chevreuils dans une réserve naturelle. Enfin, on se remet de ses aventures en compagnie des brasseurs du Ried.
→ www.grandried.fr

Les potiers d'Alsace

C'est en semaine qu'il faut visiter les villages de potiers. La vingtaine d'ateliers alors en pleine activité ramènent les visiteurs au cœur d'un savoir-faire ancestral alsacien. Il suffira de pousser la porte d'une boutique de la ville de Soufflenheim ou Betschdorf. L'histoire de la poterie alsacienne remonterait au XII^e siècle. Les potiers auraient eu le droit d'extraire gratuitement l'argile du sous-sol de la forêt de Haguenu. Aujourd'hui différentes argiles sont utilisées. Poteries en terre cuite de Soufflenheim ou en grès au sel de Betschdorf, ce qui est sûr c'est qu'on est loin du « made in china » qui peuple les magasins de souvenirs.

À voir à faire dans le Bordelais

par Lucie Raynal

Les châteaux du Médoc

De l'incontournable château Margaux de style palladien, au château Latour à l'allure Napoléon III, les époques se mélangent. Le chai souterrain du château Lafite-Rothschild peut accueillir jusqu'à 2000 barriques, alors que celui du château Pichon-Longueville Baron se cache sous un miroir d'eau magnifiant le domaine. Le château d'Agassac semblerait sortir d'un conte de fée, tandis que le château Cos d'Estournel aurait eu un fondateur au goût prononcé pour l'Inde. Ce qui est sûr dans le Médoc, c'est qu'il y en a pour tous les nez, des crus artisans aux Grands Crus classés de 1855. Choisissez votre préféré ou laissez-vous guider à travers un circuit concocté par l'office de Tourisme de Bordeaux.

Le Tour du Bassin d'Arcachon

Au sud-ouest de Bordeaux, le bassin d'Arcachon offre des contrastes saisissants et un microclimat particulier dont les animaux sont friands. D'Arcachon à La-Teste-de-Buch, le tour du bassin d'Arcachon emprunte le sentier du littoral jusqu'au port du Teich, puis remonte le long de l'eau pour rejoindre la réserve naturelle des Prés Salés d'Arès et de Lège-Cap-Ferret. Il redescend ensuite sur la pointe du cap Ferrat, en traversant la forêt domaniale de Lège et Garonne. Mêlant GR® de Pays, GR® 6 et GR® 8, le tour du bassin d'Arcachon s'effectue sur 90 km, en six jours. N'y manquez pas le parc ornithologique du Teich, les installations ostréicoles et la célèbre dune du Pilat plus au sud.

Les Montgolfiades de Saint-Émilion

Nées en 2011, les Montgolfiades sont devenues un événement incontournable au cœur de la Gironde. Imaginez... quinze montgolfières qui s'envolent en harmonie au-dessus de la cité médiévale de Saint-Émilion. Un spectacle annuel juste après les vendanges pour rassembler les visiteurs autour d'ateliers, conférences et activités pour petits et grands. Les vols ont lieu le matin et le soir. Il est possible de profiter des magnifiques couleurs d'automne vues du ciel sur réservations. Il est à noter que la prochaine édition aura lieu en 2021.

La Leyre en canoë

De la Grande Leyre, on rejoint le delta de la Leyre et le bassin d'Arcachon en kayak au fil des 95 km de voies navigables. À la journée ou demi-journée, de 2 à 5 jours, les parcours sont variés au cœur de ce site exceptionnel et protégé, classé Natura 2000. La discrétion est de mise dans ce milieu fragile qui ouvre ses portes à l'océan.

Serpentez à travers les sous-bois aux rives bordées d'osmondes royales, découvrez un mélange surprenant de terres et d'eau au niveau du delta et prenez le temps d'observer les multiples libellules et oiseaux se glissant à travers la forêt galerie, lui donnant un air d'Amazonie. Un secret bien gardé entre mer et forêt de Gascogne.
→ www.canoesurlaleyre.com

Sur la route de la Corniche Fleurie

Étroite et pittoresque, la route de la Corniche fleurie ou « route des capitaines » débute à Bourg et longe la rive droite de la Dordogne jusqu'à l'estuaire de la Gironde. On s'y arrête pour les cabanes sur pilotis et leurs carrelots, les nombreuses maisons troglodytiques nichées au creux de la falaise calcaire et les jolis jardins parsemés de palmiers, bananiers et lauriers roses. À Bourg, on grimpe les 500 marches menant à la ville haute. À Bayon-sur-Gironde, on contemple le bec d'Ambès, où la Dordogne et la Garonne se rencontrent. À Gauriac, on remonte dans le temps tandis qu'à Marmissou, l'escalier des troglodytes mène à un majestueux panorama sur tout l'estuaire.

Visiter la ville fortifiée de Blaye

Dominant le plus vaste estuaire d'Europe, Blaye est une ville fortifiée depuis l'époque romaine. Au Moyen-Âge, elle devient une étape sur la route de Compostelle. Conçue pour protéger le port de Bordeaux, Blaye est aujourd'hui célèbre pour sa fameuse citadelle, construite par Vauban au XVII^e siècle. Classée monument historique et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, « l'étoile et clé de l'Aquitaine » reste un incontournable de la région, pour une marche agréable entre vignes et estuaire de la Gironde. Balade en petit train, visites guidées et Escape Game toute l'année.
→ www.bbte.fr

De Bordeaux à Toulouse à vélo

Quitter la ville de Bordeaux le long de la Garonne pour s'immerger doucement au cœur d'une nature bienveillante. À vélo sur le canal des Deux-Mers, on s'affranchit des 270 km filant sur la voie verte. On traverse le vignoble de l'Entre-deux-Mers, on découvre Sauveterre-de-Guyenne et on retrouve le canal de Garonne à travers de petites routes au niveau de La Réole. Puis on se laisse guider par les platanes jusqu'à Toulouse, la ville rose, où le canal de Garonne laisse place au canal du Midi. Il est d'ailleurs possible de continuer jusqu'à la mer le long de ce dernier, inscrit au patrimoine de l'UNESCO. Ralliant

l'Atlantique à la Méditerranée, le canal des Deux-Mers porte finalement bien son nom.

Déguster un vieux Armagnac dans les Landes

La plus ancienne eau-de-vie de France se déguste à l'est des Landes, au cœur des paysages vallonnés et vignobles. Du Floc de Gascogne à la Blanche d'Armagnac, il suffira de pousser la porte d'un chai pour s'imprégner d'un savoir-faire ancestral. Laisser s'oxygéner, admirer une palette de couleurs, de doré à acajou, s'imprégner des arômes fruités, floraux, boisés puis prendre le temps de déguster cette eau-de-vie aux 40 vertus. On en profite aussi pour découvrir les bastides du Sud-Ouest, de Labastide d'Armagnac à celle de Saint-Justin. Les plus de 18 ans pourront s'initier au trou gascon, tandis que la tourtière landaise se laissera déguster par tous. L'Armagnac est aussi en fête de septembre à décembre.
→ www.armagnacenfete.com

Surfer sur la Dordogne

À chaque marée se forme une vague que l'on nomme le mascaret, à l'embouchure de la Gironde. Ce phénomène naturel et rare ne s'observe aujourd'hui que dans ce coin de France. La vague remonte le fleuve sur plus de 100 km et les surfeurs s'y donnent rendez-vous aux grandes marées, lorsque leur coefficient dépasse 100. La vague peut atteindre jusqu'à deux mètres de haut et se déplace aux alentours de 14 km/h. Le mascaret se forme à plusieurs endroits où la rivière est large et peu profonde. Chaque année, curieux et habitués se donnent rendez-vous à Saint-Pardon-de-Vayres munis de leur surf, stand-up paddle ou kayak pour 10 minutes de pur bonheur. En période d'étiage (juin-octobre), lorsque le niveau de l'eau est au plus bas, ce phénomène est d'autant plus remarquable.

Pause artistique aux Bassins de Lumières

En 2020 a été inauguré le centre d'art numérique le plus grand au monde. La base sous-marine de Bordeaux s'est en effet transformée en quatre bassins d'eau où se reflètent aujourd'hui des œuvres contemporaines ou de grands artistes, à l'image de Gustav Klimt (visible jusqu'au 3 janvier 2021). De nouveaux espaces sont également en cours de création. Plongez au cœur d'une expérience visuelle et sonore dans un lieu chargé d'histoire et hors du commun, adapté aux petits comme aux plus grands. Nocturnes les vendredis et samedis.
→ www.bassins-lumieres.com

PROCHAINEMENT

...



GRANDS LACS FRANÇAIS LE LITTORAL INTÉRIEUR

Annecy, Le Bourget,
Sainte-Croix, Vassivière...

© Marjorie - stock.be.com



À paraître en novembre

PATAGONIE SUR LES TRACES DE DARWIN ET MAGELLAN

© Anthony Nicolazzi

Médias
NIVÉALES

Nivéales Médias
45 route de Lyon
38000 Grenoble
RCS Grenoble B 400 248 324
Tél. 33 (0) 4 76 70 54 11

SERVICE ABONNEMENTS

TBS BLUE / Nivéales Médias - Grands Reportages -
Trek Magazine - 6, rue d'Ouessant, 35760 Saint-Grégoire -
Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17h.
Tél. +33 (0)1 76 41 03 24 (ligne dédiée Nivéales Médias).
i-abo@grands-reportages.com
i-abo@trekmag.com

Commandes au numéro et abonnements :
www.nivealeshop.com

RÉDACTION

Rédacteur en chef
Anthony Nicolazzi
anthony.n@niveales.com
Direction artistique
Julie Le Louër
julie.l@niveales.com
Grand reporter
Jean-Marc Porte
jeanmarc.p@niveales.com
Reporter-photographe
Volodia Petropavlovsky
volodia.p@niveales.com
Responsable matériel
Calvin Leclere
calvin.l@niveales.com
Ont contribué à ce numéro :
Mathilde Hulot

PUBLICITÉ

Directeur commercial
Dimitri Sigogne - Tél. +33 (0)4 76 70 92 78
dimitri@niveales.com
Chargé de Clientèle
Yannis Jourdan - Tél. +33 (0)4 76 70 92 79
yannis.j@niveales.com
Régie publicitaire hors-captif
Mediaoabs - 44 rue Notre-Dame-des-Victoires - 75002 Paris
Tél. +33 (0)1 44 88 97 70 - Fax +33 (0)1 44 88 97 79.
pnom@mediaoabs.com
Directeur général : Corinne Rougé (93 70)
Directeur de publicité : Sylvain Mortreuil (97 75)
Studio : Cédric Aubry (89 05)
Édition déléguée et partenariats
CRC - 89 rue de Grenelle - 75007 Paris
Catherine Roger - Tél. +33 (0)6 08 51 69 06
cr@catherineroger.com

PÔLE DIGITAL MÉDIA

Directeur
Olivier Edme (54 29) - olivier@niveales.com
Content Manager
Corinne Cuman
Rédacteur E-commerce Content Manager
Aymeric Guittet
Traffic Manager
Anne-Lise Riou
Guides matériels
Cécile Bonnard

PROMOTION DIFFUSION

MARKETING

Ventes : Karim Bekkari - Tél. +33(0)4 76 70 54 26
Distribution-réassort : MLP - Tél. +33 (0)4 74 82 14 14
(réserve au réseau de distribution).

COMPTABILITÉ

Directrice administration et comptabilité
Sophie Badoux (92 65)
Comptabilité clients
Angélique D'Introna (92 66)
Comptabilité fournisseurs
Sylvain Prévot (54 18)

ÉDITEUR

Nivéales Médias, SAS au capital de 660 669,30 €. Durée : 99 ans. Siège social : 45 route de Lyon - 38 000 Grenoble - T. +33 (0)4 76 70 54 11.
RCS Grenoble B 400 248 324. Principal associé : Nivis SARL.
Publications de Nivéales Médias : Big Bike, Grimper, Grands Reportages, Kiteboarder, Montagnes Magazine, Skieur, Ski Magazine, Snowsurf, SUP, Trek Magazine, Vertical, Wider, Wind Magazine, Trek Magazine
Directeur de la publication : Jean-Pierre Roger.
Administrateur de la publication : Pascal Maltherre (54 17).

La reproduction, même partielle, de tous les articles et photos parus dans la présente publication est interdite. La rédaction n'est pas responsable des documents non commandés. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de leur auteur pour leur libre publication.

Impression :

Rotalto, imprimé en Italie
Provenance du papier : Ortviken, Suède.
P. cent fibres recyclées : 0%
Certification : 100% PEFC
Ptot kg/tonne : 0.003 kg/tonne
Dépôt légal : Octobre 2020

